

タレント・マネジメント業に興味を持った理由  
タレント・マネジメントの定義  
求められる資質・能力、自分の弱み・強み

名古屋経済大学経営学部

徐 誠敏ゼミ(ポジベーションゼミ)3年

酒向 明日菜

2021年6月4日金曜日

# 情報業界

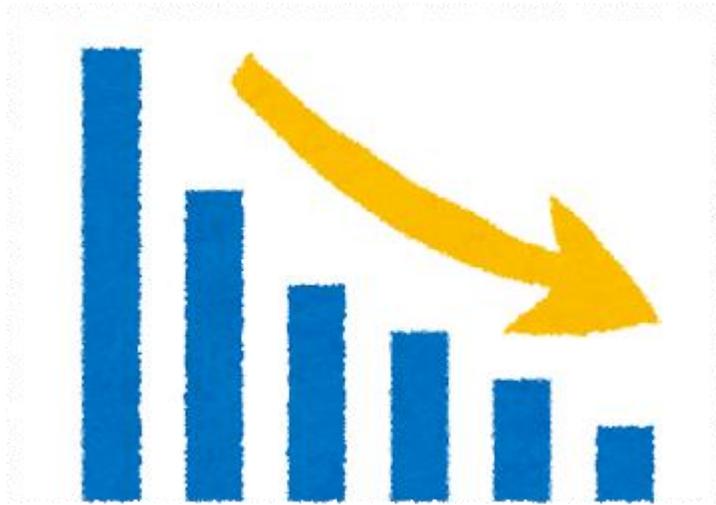
広告

マスコミ

新聞社  
出版社  
通信社  
放送局

通信

# 情報業界の今



インターネットに  
時間やお金を費やす人**増加**

出所：<https://job.rikunabi.com/contents/industry/910/> (2021年5月31日確認)。

配信で有料会員を増やす

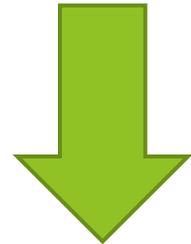
チャンネルを設立  
月額料金・広告料を得る

# 目次

- ・タレントマネジメント業につきたいと思った理由
- ・タレントマネジメントとは
- ・求められる資質・能力とは
- ・自分の弱み・強み

# タレントマネジメント業に就きたいと思った理由

アイドルが好き！CD・雑誌全部集める！もちろんライブも絶対！



CD・雑誌が発売されるワクワク感  
非日常を感じられるライブを作る一員になりたい

# なぜ、タレントマネジメントなのか？

高校時代3年間サッカー部マネージャー

部員の役に立つには！練習・試合に集中できる環境を作る！

試合に勝った時の**喜び**・部員からの「**ありがとう。**」がとても嬉しい！

**好きなもの×自分のやりがいを感じる事＝タレントマネジメント**

# タレントマネジメントとは

- ・ミュージシャンやアーティスト・作家・俳優・芸人・スポーツ選手の活動をサポート
- ・仕事の選択やスケジュール管理、適切なアドバイス

サポートを行い収益を  
生み出す役割



# 求められる資質・能力

▶ ①人に本気で向き合える

タレントに対して「どれだけ惚れ込み、尽くせるか」が大切。  
「どう見られているのか」客観的にとらえる力も！

▶ ②人あたりがいい

どんな人からも好かれる人柄。  
常に業者関係者と接するため、コミュニケーション能力が高い

▶ 出所：<https://shingakunet.com/bunnya/w0010/x0130/tekisei/> (2021年5月31日確認)。



# 求められる資質・能力

- ▶ ③力を発揮できる環境を作る  
場の空気を読みながら、リーダーシップ必要
- ▶ ④行動力があり、チャレンジ精神がある  
自ら考え、新しい何かを見つける  
実行する行動力、フットワークの軽さも必要
- ▶ ⑤リフレッシュが上手  
仕事とプライベートの境目がない人が向いている  
“何とかなる”と受け流せることも大事



# 強み

- ・相手の本音を引き出す力
- ・好きなことにとことん打ち込む
- ・臨機応変に対応できる



# 弱み

- ・リスクを避けて安全な方を取る
- ・慎重
- ・息抜きが苦手

終

# 今回の発表後の酒向ちゃんの感想

ゼミでの、発表の反省はその職に就くために自分がやるべきことを具現化できていなかった事です。求められる能力・資質を調べ強みと弱みを上げただけになっていました。先輩からの質問から、その職につきたい意欲・深く知るということが欠けているのに気付きました。

質問にすぐ答えられなかったこと、調べただけで噛み砕けていなかった事から自分の力不足を実感しました。就職活動を、するにあたって他の職とは違い厳しい世界なのは理解しています。ですが、手を抜きたくないので昨日のゼミで感じたことを忘れず実践したいです。

駒田君の発表から学んだことは、わかりやすい短い文と詳しく伝わる表現の仕方です。私に足りないものを持っており、とても勉強になるパワーポイントでした。

そして、何より勉強になったことは先輩からの意見でした。自ら起業し、人前で堂々と話す姿から思っていたより自分は遅れているのかもしれないと実感しました。

就きたい職の明るい部分だけ見るのではなく暗い部分も見ること、ノックの回数、企業に直談判しお話を聞く姿。自分では想像もしていなかったので実践したいです。

今回のゼミでは、吸収するものばかりでした。

この機会を無駄にせず、自分の力の一部にしたいと強く思いました。

# 酒向 明日菜ちゃんの 発表の様子

自己紹介中^^



山梨県立大学 経営学部  
経営学 経営学専攻 経営学系  
経営学系 経営学系 経営学系  
山梨県立大学 経営学部  
経営学 経営学専攻 経営学系  
経営学系 経営学系 経営学系  
2023年 6月 4日 金曜日

# 情報業界について



# タレントマネジメント業に就きたいと思った理由



# なぜ、タレントマネジメントなのかについて



# タレントマネジメントとは



# 求められる資質・能力について



# 自分の強みと弱みについて



強み

- 専門知識と経験が豊富
- 積極的にコミュニケーションを図る
- 困難な状況でも冷静に対処

弱み

- 十分な準備ができていない
- 緊張しやすい
- 時間管理が苦手

