



SUPER



TM

Nintendo.

玉澤 薫
西川 幹浩
森 智志



© 1992 Nintendo

本日の発表内容

他社との比較

① Microsoft

② SONY

今後の販売手法

マイクロソフト社との比較

マイクロソフトが開発した
家庭用ゲーム機



2001年11月15日
Xbox発売



2005年11月22日
Xbox 360発売



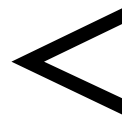
Xbox 360

**高性能なので
臨場感あふれ
るゲームがで
きる**

Wii

**性能は高くはな
いが簡単にでき
るゲームが多い**

**もともとゲームが好き
な人がターゲット**



**ゲームをしてこなかった
人がターゲット**

オンラインサービス

マイクロソフト

Xbox Live

任天堂

WiiConnect24

Wiiチャンネル

バーチャルコンソール

Xbox Live

オンラインプレイ

ボイスチャット

ダウンロードコンテンツ

PCでもXbox Liveを利用可能

Wii

WiiConnect24

24時間様々なデータ
を送受信する

バーチャルコンソール

過去に発売された
ゲームを有料で配信

Wiiウェア

インターネット限定
の新作ソフトの販売

Wiiチャンネル

新たな機能を追加

Xbox 360

オンライン対戦
でほかのプレイ
ヤーと協力・対
戦するようなソ
フトが多い

ネットを通じてゲーム
をプレイする

Wii

ファミリー向けの
ソフトが多い

ネットを使い友達と
通信

競合他社との比較

[SONY編]



VS



製品

価格

記憶容量

高画質さ

映像ソフトの対応

商品名	Wii	PS3 60GB	PS3 20GB
価格	2万5000円	5万4980円	4万4980円
記憶媒体	内蔵メモリ 512MB	HDD 60GB	HDD 20GB
コントローラ	乾電池	充電池内蔵(同梱のUSBケーブルで充)	充電池内蔵(同梱のUSBケーブルで充)
後方互換性	GC完全互換*1+バーチャルコンソール(FC・SFC・N64)*2	PS/PS2互換+ゲームアーカイブス	PS/PS2互換+ゲームアーカイブス
ダウンロードゲーム	Wiiウェア、バーチャルコンソール(メガドライブ・マスターシステム・ネオジオ・PCE・MSX)*3	パッケージソフトのDL販売、体験版、ゲームアーカイブス	パッケージソフトのDL販売、体験版、ゲームアーカイブス
ネットワーク	無線LAN(オプションで有線LAN対応)	有線LAN・無線LAN	有線LAN
ケーブル	AVケーブル	AVケーブル、LANケーブル	AVケーブル、LANケーブル
最大解像度	480p/480i	1080p/1080i	1080p/1080i
対応映像ソフト	なし	DVD(アプコン機能つき)、BD	DVD(アプコン機能つき)、BD

容量の差

最大解像度の違い

対応映像度の違い

すべてPS3が優位

開発思想の違い

Wii

みんなが楽しめるゲーム機

VS

PS3

家庭用のマルチメディア機

マーケットセグメンテーション

性別軸

男性

女性

ブルーオーシャン戦略

ゲーム業界が手をつけられていないセグメント

ゲームをする年代

任天堂が得意とするセグメント

ゲーム市場

60歳以上

60歳未満

50歳未満

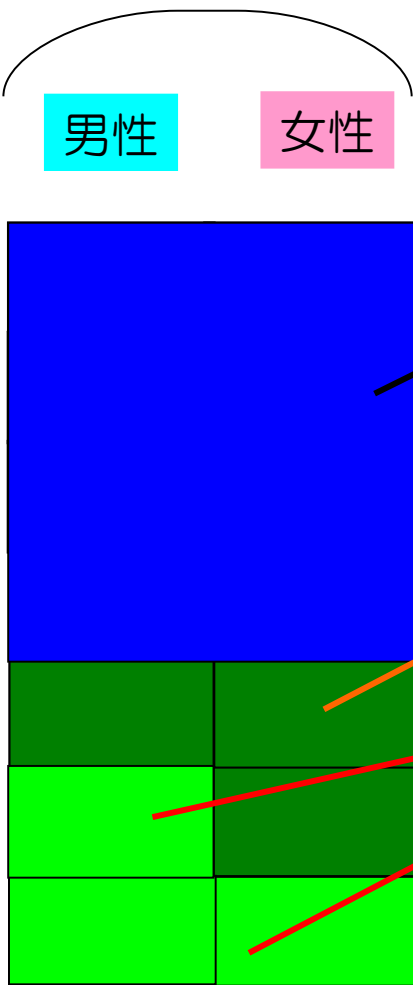
40歳未満

30歳未満

20歳未満

10歳未満

年齢軸



価格・発売時期

ゲーム市場の特性

発売当初から次第に下がる販売量

発売当初に機種本体の普及のカギ

- ✓ 競合に比べ安い価格
 - ✓ 市場に大きなインパクト
 - ✓ ターゲット層が手を取りやすい価格

プロモーション

それでは実際のCMをご覧ください

Wii.

家族・主婦層などがゲームしている

開発思想と一致



ゲームのきれいさ・高性能さをアピール

開発思想とずれ

3大市場の特性



単身世帯が少ない
家族で過ごすライフスタイル

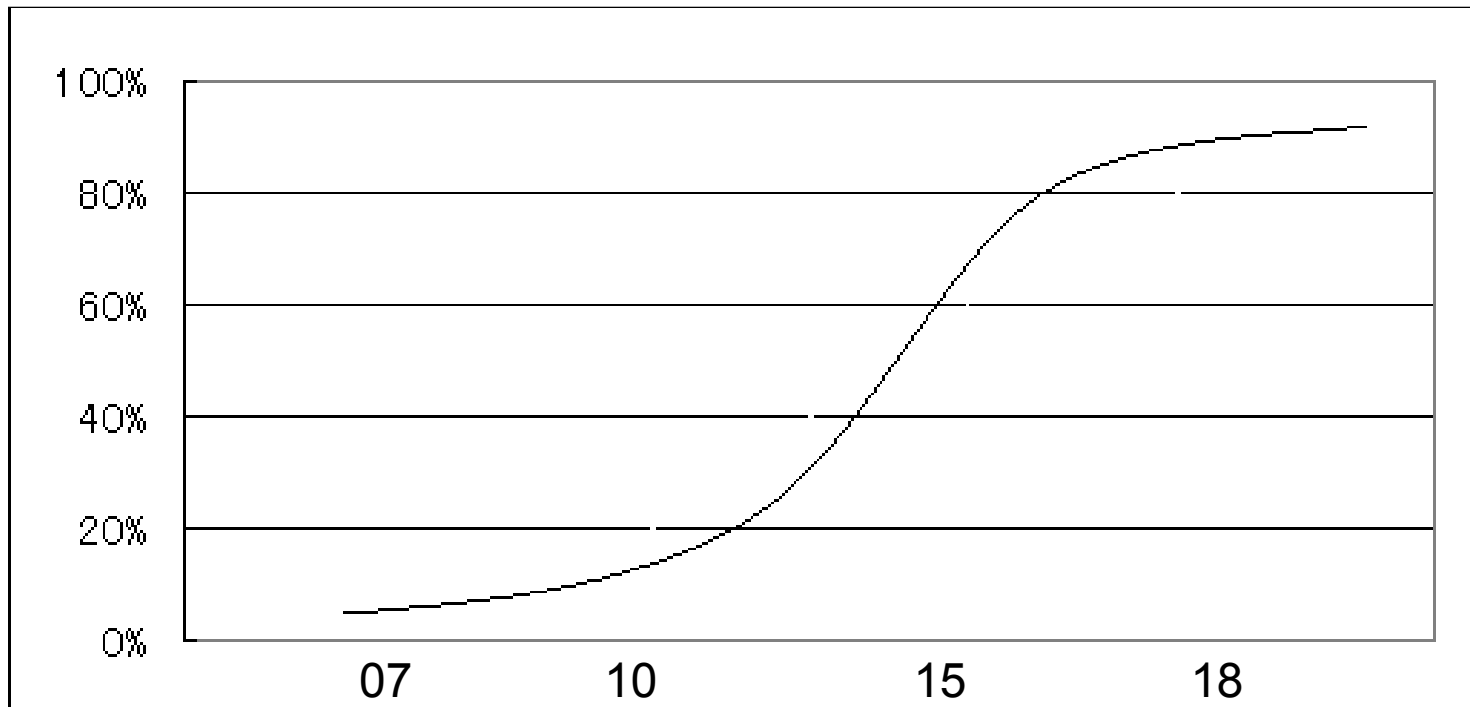
クリスマス商戦が世界最大の商機
コアゲーマーが中心の市場

それぞれの市場特性に合致

販売方法の変化

- 次世代ネットワーク(NGN)の導入により大容量データのダウンロードも容易に。

ゲーム販売がネット上に移行する推移予想



参考文献・HP

任天堂HP

SONY HP

西田宗千佳著 (2008)『美学vs.実利 : 「チーム久夛良木」対任天堂の総力戦15年史』 講談社

逸見啓, 大西勝明著 (1997)『任天堂・セガ : エンターテインメント産業の躍進と大競争』 大月書店

エンターブレイン編 (2008)『ファミ通ゲーム白書2008』 エンターブレイン



御静聴ありがとうございました